

## Kennsluáætlun fyrir hugtakið „Salsa“

Hugtak: *Salsa*.

Námsgreinar: *Dans, hönnun og smíði og upplýsinga- og tæknimennt.*

Kennsluáætlun: *Sýnikennsla, verkleg kennsla, sýna - deilt með öðrum og endurtekningaæfingar.*

Lykilhæfni: *Samvinna.*

Kennslustundir: Sjö 40 mínútna kennslustundir á miðstigi eða unglíngastigi þar sem kennarar í hönnun og smíði, dans og upplýsinga- og tæknimennt vinna saman að samþættingu. Þá eru þeir að vinna með hugtakið *Salsa* með því að samþætta námsgreinarnar og vinna að sameiginlegu markmiði sem er sýning í lok vinnunar.

<b>Markmið</b> Markmið er að nemendur skoði uppruna og þróun Salsa. Hvernig salsadans er og hvernig mögulegt er að búa til Salsa hljóðfæri úr grænmeti.  Markmið er að nemendur læri á upptökubúnað og forrit á fjölbreyttan hátt, eins og <i>Garageband</i> og <i>iMovie</i> .	<b>Kennslugögn</b> <i>Tónlist og tölvur: námsefni í tónmennt fyrir 7.-10.bekk</i> (Flosi Einarsson, 2005)  <i>Salsa Iceland: Fræðsluefni</i> <a href="http://www.salsaiceland.is/t/fraedsla/">http://www.salsaiceland.is/t/fraedsla/</a> (Salsa Iceland, 2016)  <i>Börn og tónlist: Breitt og fjölbreytt tónlistarstarf í leikskóla.</i> <a href="http://www.bornogtonlist.net/Grænmetishljómsveit/">http://www.bornogtonlist.net/Grænmetishljómsveit/</a> (Börn og tónlist, e.d)	
<b>Meginhugsun</b> Tveir til þrjú kennarar vinna saman í gegnum samhliða kennslu með hugtakið <i>Salsa</i> sem tengir saman dans, hönnun og smíði og upplýsinga- og tæknimennt. Þeir skipta bekkjunum upp í þrjá hópa. Einn kennarinn fjallar um og kennir salsadans á meðan næsti fjallar um hljóðfærasmíðar, t.d. stafi og sá þriðji fjallar um myndabúnað og forrit til upptöku. Að lokum eiga nemendur með leiðsögn kennaranna að dansa Salsa, spila á Salsa hljóðfæri, taka það upp og geta sett efnið upp á samfélagsmiðil, helst lokaðan.		
<b>Tími</b>	1. Kennslustund	
	<b>Það sem kennarar gera</b>	
	<b>Það sem nemendur gera</b>	
40 mín	<b>Stutt innlög</b> Kennarar segja frá verkefninu, hvernig unnið skal með hugtakið <i>Salsa</i> undir kennsluáætluninni <i>sýna - deilt með öðrum</i> (sjá nánar í kafla um kennsluáætlunir) og setja nemendur í hópa. Segja stuttlega frá því hvað hver kennari muni taka fyrir með	Nemendur hlusta og taka þátt í umræðum um hugtakið <i>Salsa</i> .

	nemendum. Í framhaldinu svara kennarar spurningum nemenda um hugtökin.  <b>Smá fyrirlestur</b> Fjalla um sögu og þróun salsadans (Salsa Iceland, 2016)	
Tími	2. kennslustund	
40 mín	<b>Kveikja í danskenslu</b> Kennari sýnir nemendum myndbönd af flottum Cuban og LA style dönsum.  <b>Sýnikennsla og endurtekningaráæfingar</b> Kennari fær aðstoð frá öðrum kennara við að kenna nemendum að dansa Cuban style salsa og/eða LA style salsa.	Nemendur læra að þekkja í sundur Cuban og LA style dansa  Nemendur fylgjast með kennurum eða leiðbeinendum sínum dansa og endurtaka síðan spor þeirra og hreyfingar.
Tími	3. kennslustund	
40 mín	<b>Kveikja í smíði</b> Kennari sýnir myndband þar sem útskýrt er hvernig hægt sé að skera í grænmeti og búa til úr því hljóðfæri. Slóð að myndbandinu er að finna undir kennslugögn hér í töflunni (Börn og tónlist, e.d).  <b>Verkleg kennsla</b> Kennari sýnir nemendum útskurð á grænmeti sem passar við hugtakið <i>Salsa</i> . Hann leyfir nemendum að velja á milli þriggja hljóðfæra úr grænmeti.	Nemendur horfa á myndband.  Nemendur fylgjast með kennara og skera svo sjálfir út annaðhvort Cuban claves (stafi), Maracas (hristur) eða Guiro (líkist hristum með hrufóttum við, ef strokið er niður eftir hrufótta viðnum/grænmetinu með lítilli spýtu).
Tími	4.-5. kennslustund - tvöfaldur tími	
80 mín	<b>Kveikja í upplýsingatækni</b> Kennari opnar forritið <i>Garageband</i> í tölvu, varpar því í gegnum skjávarpa og hjálpar nemendum að vinna með tónlistarforritið. Þ.e. að finna viðeigandi takt við <i>Salsa</i> hugtakið og að tengja hljómborðið við tölvu með usb tengi svo hægt sé að taka upp hljómborðslínu. Hægt er að tvöfalda fyrri hljómborðslínu og setja á hana trompet hljóð (Flosi Einarsson, 2005).  <b>Verkleg kennsla á upptökubúnað</b> Kennari hjálpar nemendum að læra á margs	Nemendur setjast við tölvur, vinna með forritið <i>Garageband</i> og búa til <i>Salsa</i> tónlist með því að velja takt sem hæfir <i>Salsa</i> hugtakinu og taka upp hljómborðslínu.  Nemendur æfa sig í að taka upp

	<p>konar myndavélar, spjaldtölvur eða jafnvel snjallsíma. Í því tilfalli getur sjálfsmýndaprik (e. selfiestick) komið að góðum notum.</p> <p><b>Sýnikennsla á iMovie</b> Kennari fer yfir með nemendum hvernig myndbands- og tónlistar upptökur eru færðar yfir í forritið <i>iMovie</i>. Hægt er að setja Salsa tónlistina í mp3 form til að auðvelt sé að taka hana af i-tunes og setja inn í <i>iMovie</i>.</p>	<p>umhverfi sitt á snjallsíma með sjálfsmýndapriki eða spjaldtölvu sem þeir fá til afnota í skólanum.</p> <p>Nemendur vinna í <i>iMovie</i></p>
Tími	6. kennslustund	
40 mín	<p><b>Sýna - deilt með öðrum</b> Kennarar safna saman öllum hópunum og hver hópur sýnir lokaafurð sína í einni lokasýningu. Kennarar sjá um að kveikja á tónlistinni sem búin var til á <i>Garageband</i> og fylgjast með nemendahópunum sýna verkið í sameiningu.</p>	<p>Allur nemendahópurinn safnast saman til að sýna afurðir sínar. Tónlist nemenda sem búin var til í <i>Garageband</i> er spiluð og danshópurinn dansar við salsatónlistina, á meðan spilar smíðahópurinn á hljóðfærin búin til úr grænmeti og upplýsingatæknihópurinn tekur myndband upp á snjallsíma fastan við sjálfsmýndaprik eða spjaldtölvur.</p>
Tími	7. kennslustund	
40 mín	<p><b>Verkleg kennsla í iMovie</b> Kennarar leiðbeina nemendum við að klippa saman mynd og hljóð í <i>iMovie</i>.</p>	<p>Nemendur klippa saman mynd og hljóð í <i>iMovie</i> og setja það svo inn á lokaðan vef</p>